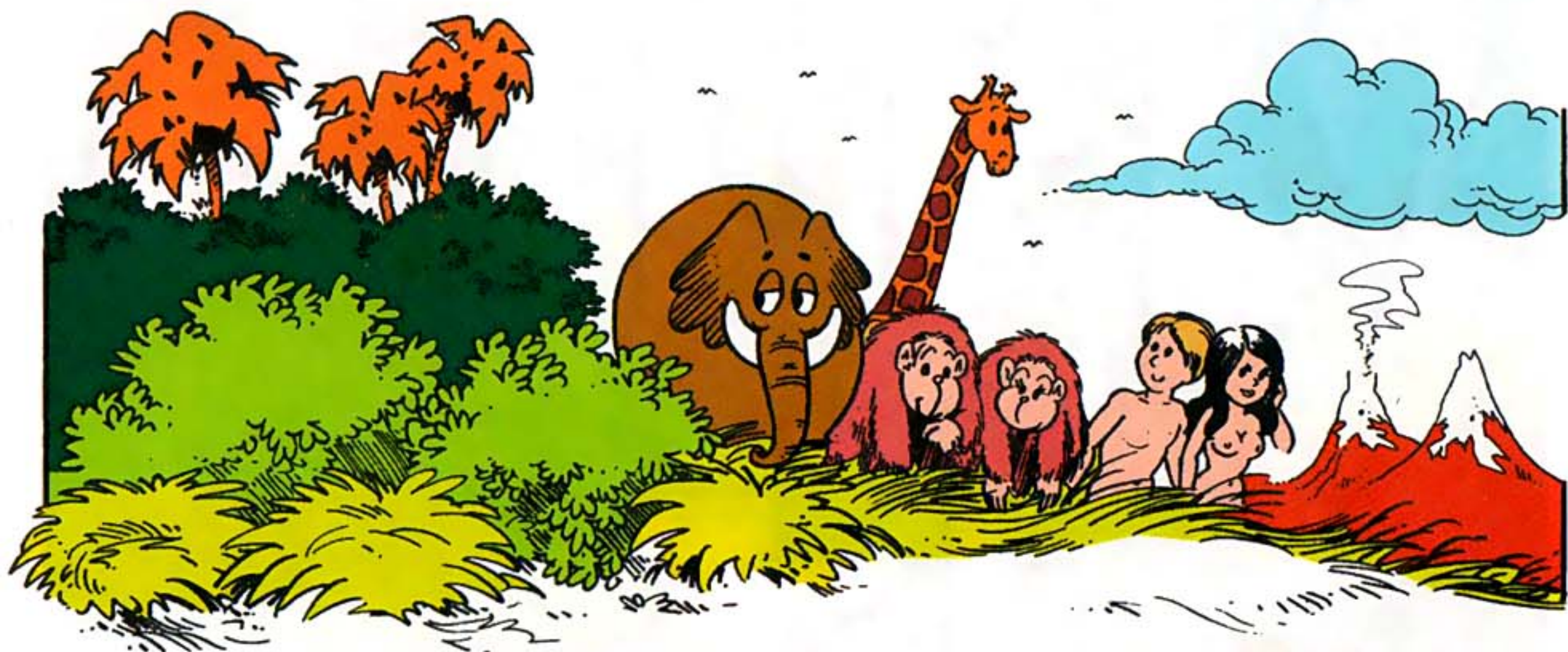
LER É O MAIOR BARATO!!!
INCENTIVE ESSA IDEIA

www.paninicomics.com.br

© MSP - BRASIL / 2008

© MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES - BRASIL/2009

NO PRINCÍPIO DOS TEMPOS,
EXATAMENTE NO SEXTO DIA DA CRIAÇÃO,
DEUS PÔS O VERDE NA TERRA.
JUNTAMENTE COM OS ANIMAIS...
E OS HOMENS.

E O VERDE DAS PLANTAS SERVIU DE BERÇO,
PROTEÇÃO E ALIMENTO À RAÇA CRIADA À IMAGEM
DE DEUS.

MAS, COM O PASSAR DOS ANOS, O VERDE COMEÇOU A ESCASSEAR. O HOMEM DESTRUÍA A VEGETAÇÃO MAIS RAPIDAMENTE DO QUE PLANTAVA.
ATÉ QUE, UM CERTO DIA, SENTADO NUM TOCO DE ÁRVORE, TENTOU LEMBRAR-SE DE COMO ERA A COR VERDE... E NÃO CONSEGUIU.
DESESPERADO, SENTINDO QUE PERDERA ALGO MUITO PRECIOSO, O HOMEM PARTIU EM BUSCA DA COR ESQUECIDA.
VOCÊ SABE ONDE POSSO ENCONTRAR UMA ÁRVORE? UM ARBUSTO... UMA SIMPLES FOLHA?

MAS ISSO É MARAVILHOSO!

FORMIDÁVEL!

LINDO!

ME MOSTRA! ONDE ESTÁ?

CADÊ ESSA FOLHA?

ME DEIXA VER!

VEM CUMIGO!

TÁ NO MEIO DAQUELA BÍBRIA!

NEM SEI QUANTO TEMPO FAIZ QUI TÁ AÍ...

!

NUM TÁ MAIS VERDE! MARELÔ!

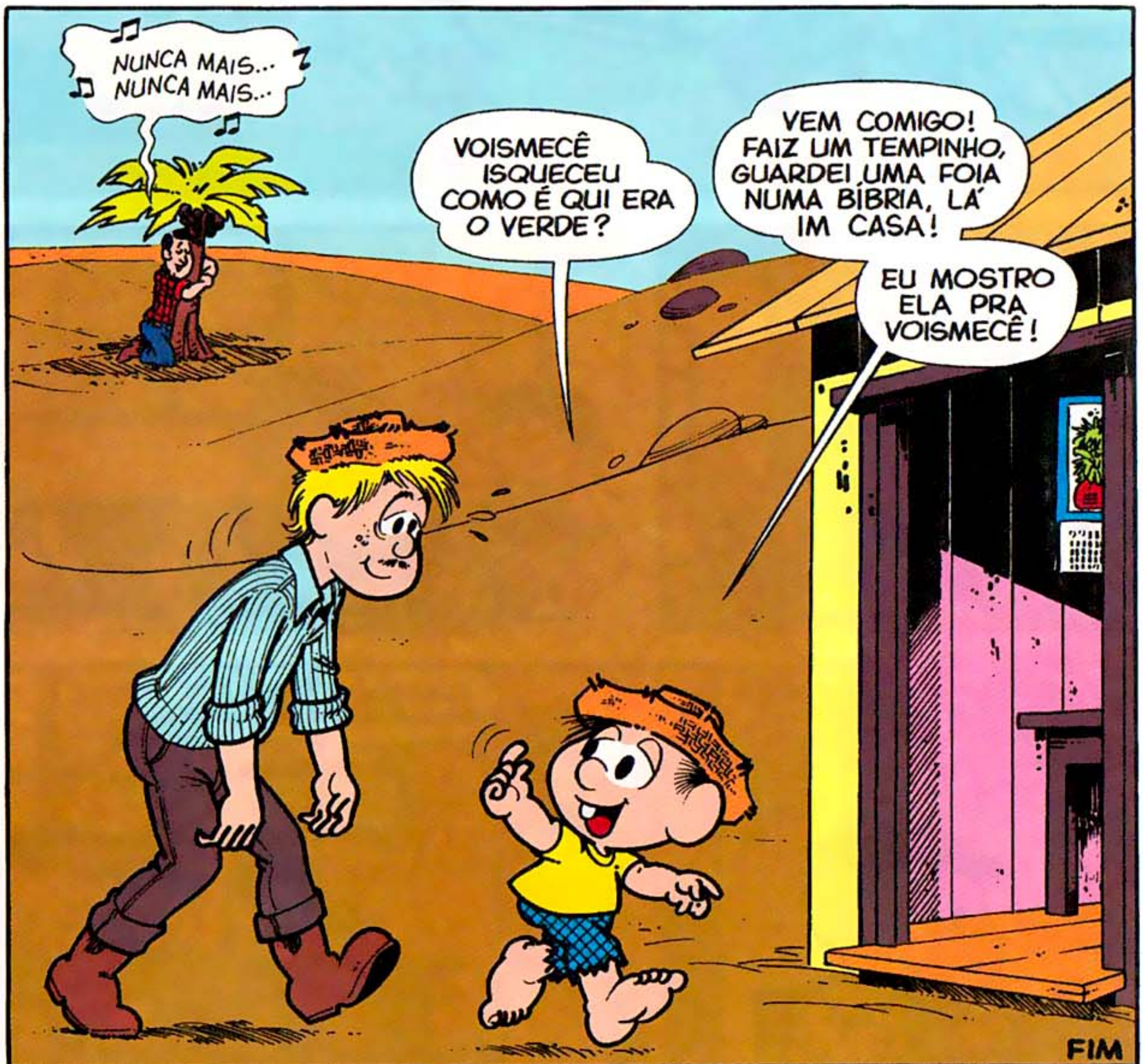
OH!

MI DISCURPA!
QUANO EU GUARDEI A FOIA, ELA TAVA VERDINHA, VERDINHA!
E AGORA ESTÁ SEQUINHA, SEQUINHA!

A NÃO SER PELAS MINHAS LÁGRIMAS!

COMO SERIA O VERDE, SE AINDA HOUVESSE VERDE?

FRUTOS... SOMBRA... O VERDE... QUE RENASCEU!

MINHA AMIGA! MINHA VIDA! MEU VERDE!
NUNCA MAIS VOU ME ESQUECER DE VOCÊ!
NUNCA MAIS... NUNCA MAIS...
VOISMECÊ ISQUECEU COMO É QUI ERA O VERDE?
VEM COMIGO! FAIZ UM TEMPINHO, GUARDEI UMA FOIA NUMA BÍBRIA, LÁ IM CASA!
EU MOSTRO ELA PRA VOISMECÊ!
FIM

CHICO BENTO em: COLANDO

HOJE EU VÔ TIRÁ DEIZ NA PROVA!

VOCÊ ESTUDOU MUITO, CHICO?

ESCOLA

MAURICIO

BOM... COMO HOJE É DIA DE PROVA, RESOLVI FAZER UMAS MUDANÇAS!
QUI MUDANÇA?!

BOM... PRA NÃO HAVER PROBLEMA DOS ALUNOS COLA-REM UNS DOS OU-TROS... VOU MUDAR TODOS DE LUGAR!

MAIS, FESSORA! QUEM É QUI VAI QUERÊ COLÁ DI MIM?
NINGUÉM! MAS VOCÊ PODE COLAR DOS OUTROS!

SÓ SI EU COLÁ DA RITINHA!
ENTÃO TROCA DE LUGAR COM ELA!

Ô CHICO! É PRA MUDAR SÓ DE LUGAR!
AH, FESSORA! EU GOSTO TANTO DA MINHA CAR-TERA!

NADA DISSO!
SE TODO MUNDO MUDAR DE CARTEIRA, VAI SER A MAIOR BAGUNÇA!

BUÁÁÁÁÁ!
EU QUERO MINHA CARTERINHA! ELA MI ACOMPANHÔ DURANTE TANTOS ANO!

MAS, CHICO! O QUE TEM DE ESPECIAL NUMA SIMPLES CAR-TEIRA COMO ESS...

AH! COLA!!!
GLUP!

ENTÃO ERA POR ISSO QUE VOCÊ NÃO QUERIA TROCAR DE LUGAR, NÉ?

SÓ POR CAUSA DISSO, VAI FAZER A PROVA AQUI NA MINHA FRENTE!

NÃO QUERO VER ALUNO MEU COLANDO!

FIM

CHICO BENTO em: OS PERIGOS DO PRIMO DA CIDADE

OPS!

CRÁS

CRÁS

RODOVIÁRIA
HORAS DEPOIS...
OI, CHICO! TUDO BEM?
VÔ INO, PRIMO!
COMO FOI DI VIAGE?
RODOVIÁRIA
IH! UM SOSSEGO!
AGORA PRECISO TOMAR UMAS PRECAUÇÕES!
?
UAI, PRIMO! PRA QUE ISSO?
SABE COMO É, CHICO...
...A VIDA AQUI NA ROÇA PODE SER PERIGOSA!
FIM

texto: Paulo Back

Verde é Vida – Publicada em janeiro de 1983, esta história do Chico é uma mensagem, quase uma poesia. A figura do Chico se assemelha mais a um sentimento – "a mão de Deus" –, do que à imagem do caipirinha. Aqui ele é um símbolo que representa a esperança na mão do homem do interior, que parece ter se perdido no caminho do progresso.

Quando Dona Marocas surgiu, era uma professora velha, que vivia distribuindo broncas. Aos poucos, ela foi sendo reformulada e só restaram os óculos e o coque no cabelo. Dona Marocas se tornou a professora perfeita pra turma da Vila Abobrinha: amiga, conselheira e com aquele jeito de quem sabe tudo. Mas a criançada que não tente colar nas provas dela, senão a velha Marocas volta com tudo.

O Zeca até então era apenas o "primo da cidade". Ele já apareceu nos gibis com vários nomes e visuais, até ser graficamente definido como um Chico "mauricinho". Mas as semelhanças acabam aí. Como se vê em *Os Perigos do Primo da Cidade*, o Zeca sabe lidar com os desafios das metrópoles. Mas, ao colocar os pés na roça, fica a dúvida: será que ele é tão esperto mesmo?

A história *A Lenda da Noite* foi adaptada de uma lenda tupi. O surgimento da noite é quase igual ao contado aqui. A diferença é que, no original, é uma entidade, a Cobra Grande, que transforma os índios em macacos, e não Tupã, acrescentado nesta historinha por ser um nome já conhecido dos leitores e para facilitar o roteiro. Os tais macacos-da-noite realmente existem na Amazônia e têm uma mancha amarela no corpo, que teria dado origem à lenda.

Cuidado, Chico! – Dona Cotinha é a típica mãezona do interior. Além de tomar conta da casa, dos bichos e do sítio, fica de olho naquele que mais arruma problema: o Chico. Ela é uma personagem que levou um certo tempo para ter sua aparência definida, mas os cabelos pretos presos e o avental sempre fizeram parte do seu visual.

Os Gozadores – Mais uma duplinha de gozadores da cidade que tenta tirar uma com os caipiras. Mas quando a vítima é o Chico Bento, o negócio nem sempre dá certo. Chico pode até ser ingênuo, mas de bobo não tem nada.

Apesar da "trabaieira", quem não queria ter uma vidinha dessas de interior? Chico sempre ajudou a cuidar do sítio, desde consertar a cerca a alimentar os bichos. Por falar em bichos, em *Vida de Roça*, sua vaquinha Malhada (ou Maiada) é chamada de Gertrude. E até o seu pai, que aqui aparece um pouco diferente, tem seu nome trocado. Hoje, é ele que se chama Tonico (ou Tunico), não o padrinho do Chico.

Nesta edição, assim como em *Cascão 12*, a terceira capa trazia um anúncio de *As Aventuras da Turma da Mônica*, o primeiro longa-metragem dos personagens de Mauricio de Sousa, que na época estava chegando aos cinemas.

PAPA-CAPIM em:
A LENDA DA NOITE
HUM...
MAURICIO
NÃO FAÇA ISSO, PAPA-CAPIM!
QUE DEU EM VOCÊ, CAFUNÉ? FICOU DOIDO?
VOCÊ DEVIA ME AGRADECER!
SALVEI VOCÊ DE UMA COISA HORRÍVEL!
DO QUÊ? DE COMER UM COCO?
POIS SE VOCÊ NÃO GOSTA, AZAR SEU! EU GOSTO!
NÃO É NADA DISSO!
JÁ VI QUE VOU TER QUE EXPLICAR TUDO!
O PAJÉ ME CONTOU UMA HISTÓRIA AINDA AGORINHA E...
QUE HISTÓRIA?

É O SEGUINTE...
ANTIGAMENTE, NÃO EXISTIA A NOITE, ESCURA, MISTERIOSA...
O SOL SEMPRE BRILHAVA E ILUMINAVA TUDO!
MAS... E A LUA? ONDE FICAVA?
BOM, A LUA, AS ES-TRELAS E TUDO O MAIS FICAVAM JUNTO COM A NOITE QUE TUPÃ PRENDEU!
SABE ONDE?
DENTRO DE UM COCO!
NOSSA! TUDO LÁ DENTRO? MAS COMO É QUE COUBE?
SEI LÁ! TUPÃ É TUPÃ, NÉ?
AÍ, TUPÃ CONFIOU A GUARDA DESSE COCO MÁGICO A DOIS BRAVOS GUER-REIROS...
...COM A CONDIÇÃO DE NUNCA PROCURA-REM SABER O QUE HAVIA LÁ DEN-TRO!
MAS OS DOIS FICARAM TÃO CURIOSOS QUE NÃO RESIS-TIRAM POR MUITO TEMPO!
RESOLVERAM ABRIR O COCO E ESPIAR O QUE ELE ESCONDIA, DESOBEDECENDO A TUPÃ!

E O QUE ACONTECEU ENTÃO FOI ESPANTOSO!
A NOITE SAIU E TOMOU CONTA DE TODA A MATA!
OS ÍNDIOS, QUE NUNCA TINHAM VISTO UMA COISA DAQUELAS, FICARAM APAVORADOS!
TODA A TRIBO E OS ANIMAIS TAMBÉM SE ASSUSTARAM COM A ESCURIDÃO!
DAÍ EM DIANTE, A LUA PASSOU A SE REVEZAR COM O SOL!
AS PESSOAS SE ACOSTUMARAM COM A BELA E PERIGOSA NOITE!
PUXA! QUE COISA!
AH! MAS A HISTÓRIA NÃO ACABA AÍ!
MUITO ZANGADO COM OS GUARDIÕES DO COCO, TUPÃ RESOLVEU DAR UMA LIÇÃO NELES!
E TRANSFORMOU-OS EM DOIS MACACOS, PARA QUE APRENDESSEM A NÃO SER CURIOSOS!

A NOITE ESTÁ AQUI FORA E JÁ VEM CHEGANDO! OLHE!

HUM...É MESMO!

AGORA COM LICENÇA, QUE VOU ABRIR O MEU COCO!

UÉ! TAVA AQUI AGORA MESMO!

?

ACHO MELHOR IRMOS EMBORA!

AMANHÃ VOCÊ PEGA OUTRO!

CUIDADO, CHICO!

CHICO! OCÊ VAI NADÁ?
VÔ, SIM! COMO FOI QUI A SINHORA DISCOBRIU?
MAURICIO

ÓIA! OCÊ SABE O QUI TEM ACONTECIDO CAS CRIANÇA QUI NADA NOS RIO!

AI! A MÃE PENSA QUI EU NUM SÔ ISPERTO!
ATÉ PARECE QUI EU SÔ UM CABEÇA-DURA!

POF

TREC TREC
TREC

SERÁ QUI EU SÔ MERMO?

AH! CHEGUEI!

PLASH
PLASH
PLASH

IUPIIIIII!

COMO É, CHICO? NÃO VAI ENTRAR NA ÁGUA?
TÁ COM MEDO, É?

MEDO, NADA! SÓ NUM TÔ COM VONTADE DI MI MOIÁ!
IH, IH, IH!
EU SEI!

AH, AH, AH! O CHICO É COVARDE! MEDROSO!
SÓ!

AH, É?

SI QUISEREM CONTINUÁ PENSANO ANSIM...AZÁ DOCEIS!

AI! A MÃE BEM QUI PODIA NUM TÊ FALADO NADA!
AGORA TÔ MORRENO DI MEDO!

TCHIBUM

AH! NUM ACONTECEU NADA!
¡UPIIIII!

VAMO VÊ QUEM CHEGA PREMERO NA OTRA BANDA DO RIO?
BOA!

IUPIIIII!

AH, AH, AH, AH!

I A MÃE MI FAZENO O MAIÓ MEDO!
AFINAR, O QUI PODIA ACONTECÊ DI RUIM CUMIGO?

I NEM PENSE IM SI ALEVANTÁ INQUANTO ISTIVÉ COM ESSA FEBRE!
FIM

CHICO BENTO em: OS GOZADORES

QUAL VOCÊ PREFERE? A HORA DE AGORA OU DE DEPOIS?
DI AGORA!

DE AGORA NÃO TENHO! SÓ TENHO DE DEPOIS!

UÉ! SEU RELÓGIO TÁ ADIANTADO?
SAI DESSA, JOÃO!

NÃO! NÃO TÁ ADIANTADO! TÁ AQUI JUNTO COMIGO!
AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH, AH, AH!

AH, AH, AH, AH, AH, AH!
AH, AH, AH, AH!

OS MOÇO SÃO DA CIDADE, NUM SÃO?
SOMOS! AH, AH, AH! COMO SABE?
IH, IH, IH, IH!

TINHA QUI SÊ DA CIDADE, PRA DEITÁ I ROLÁ IM CIMA DUM FORMIGUERO!
FIM

CHICO BENTO em: VIDA DE ROÇA

VAMO, FIO! ACORDA!
JÁ FAIZ TEMPO QUI O GALO CANTÔ!
TEMO MUITO QUI FAZÊ!
MAURICIO

CÓCÓCÓCÓ!
DÁ PROCÊ ARRUMÁ A CERCA, FIO?
ELA TÁ TODA QUEBRADA!
TAC
TAC
TAC

PRONTO, MÃE!
APROVEITA I CORTA ESSA LENHA PRA MIM!
VÔ FAZÊ O ARMOÇO!

TUPT

BRIGADA, FIO!
AGORA ACENDE O FOGÃO PRA MIM!

POUCO DEPOIS...
CHICO! DISPOIS QUI OCÊ TERMINÁ DI COMÊ, LEVA A MARMITA PRO SEU PAI!

FOI BÃO OCÊ TÊ VINO, CHICO!
ANSIM MI AJUDA A CAPINÁ!

TCHAC
TCHAC

BEM MAIS TARDE...
PAI! POSSO I PRA CASA?
LOGO, LOGO VAI ISCURECÊ!
TÁ BEM, FIO! OCÊ MERECE DISCANSÁ!

UFA!

FOM
FOM
?

TARDE, CHICO!
DISCANSANO, HEIN?
É, PADRINHO! MAIS O QUI O SINHOR TÁ FAZENO POR AQUI?

TÔ MOSTRANO UNS SÍTIO PRO MEU CUNHADO ANTUNES!
ELE TÁ PENSANO IM TROCÁ A CIDADE PELA ROÇA!

É, TONICO... POR ISSO QUE INVEJO VOCÊS, DA ROÇA!
SEM MUITO TRABALHO, SEM AQUELA CORRERIA DA CIDADE!
AH! EU TAMBÉM GOSTARIA DE PASSAR O TEMPO TODO NUMA REDE, DE PAPO PRO AR!
FIM

CHICO BENTO

PANINI COMICS

PANINI BRASIL LTDA.
Diretor-Presidente: José Eduardo Severo Martins
Diretor Administrativo e Financeiro: Roberto Augusto Bezerra
Diretor de Operações e Editorial: Ivam Ataide Faria
Diretor Comercial e Marketing: Marcio Borges

CHICO BENTO ©

Nº 12 - Julho de 2009

REDAÇÃO
Gerente Editorial / Editora Responsável: Solange Mary Lemes
Editor de Arte: Érico Rodrigo Maioli Rosa
Editora-assistente: Ligia Azevedo
Diagramação: Jaqueline de Lima, Manuel Hsu, Rafael Antunes Chagas

COMERCIAL E MARKETING
Analista de Marketing: Carolina Carvalho Corazzin
Publicidade: Hit Publish - Tel.: (11) 5507-5775
comercial@hitpublish.com.br / Site: www.publipanini.com.br
Assessoria de Comunicação: Litera - imprensa.panini@litera.com.br

IMPRESSÃO
Esta revista foi impressa pela **São Francisco Gráfica e Editora**

DISTRIBUIÇÃO
Fernando Chinaglia Distribuidora S.A. - R. Teodoro da Silva, 907
CEP 20563-900 - Rio de Janeiro - RJ - Tel.: (21) 2195-3200

Chico Bento é parte integrante da caixa **Turma da Mônica Coleção Histórica**, publicação especial da Panini Brasil Ltda. Não pode ser vendida separadamente. **Administração, Redação e Publicidade:** Alameda Juari, 560 - Centro Comercial Tamboré - CEP 06460-090 - Barueri - SP - Brasil. © 1983, 2009 Mauricio de Sousa e Mauricio de Sousa Produções Ltda., todos os direitos reservados - www.monica.com.br. Direitos desta edição no Brasil e em Portugal reservados à Panini Brasil Ltda. As histórias, personagens e nomes apresentados nesta revista, bem como suas distintas semelhanças, salvo quando indicado, são propriedades da Mauricio de Sousa Produções e publicados sob sua licença. Todos os direitos reservados. É proibida a reprodução total ou parcial desta obra sem a prévia autorização dos editores. Data desta edição: julho de 2009.

Estúdios Mauricio de Sousa
Presidente: Mauricio de Sousa
Assessora Especial da Presidência: Martha Ochsenhofer
Diretoria: Alice K. Takeda, Marcelo Gomes, Márcio R. A. Souza, Mônica S. e Sousa, Yara Maura Silva

Gerente de Produto: Rodrigo Paiva

Sidney Gusman (Planejamento Editorial), Paulo Back (matérias), Maria de Fátima A. Claro (Coordenação de Arte), Sérgio T. Graciano (recomposição de originais), Adriano Nunes de Souza (design gráfico), Miriam S. Tominaga (cores) e Ivana Mello (revisão).

E um agradecimento especial a todos os profissionais que colaboraram, em outros tempos, com seus talentos para que estas histórias clássicas chegassem até você.

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Instituto Mauricio de Sousa: instituto@institutomauriciodesousa.com.br

Estúdios Mauricio de Sousa
Rua do Curtume, 745 - Bloco F - Lapa
São Paulo - SP - CEP 05065-001
Tel.: (11) 3613-5000

© 1983, 2009 Mauricio de Sousa Produções. Todos os direitos reservados.

www.monica.com.br
e-mail: msp@turmadamonica.com.br

Disk Banca

Números atrasados poderão ser adquiridos diretamente com o seu jornaleiro, havendo estoque disponível, pelo preço da última edição.

ATENDIMENTO AO ASSINANTE
2ª a 6ª feira, das 9:00 h às 18:00 h

São Paulo	(11) 3512-9444
Rio de Janeiro	(21) 3513-9614
Belo Horizonte	(31) 3508-9416
Curitiba	(41) 3012-9714
Florianópolis	(48) 4052-8636
Porto Alegre	(51) 4063-8869
Brasília	(61) 3246-7014
Goiânia	(62) 3412-1003
Salvador	(71) 4062-9340

Internet: **www.assinemonica.com.br**
Fax: **(11) 3845-0399**